

SUMMER SCHOOL MEDICAL HUMANITIES

“La prospettiva delle Medical Humanities.

Il rapporto col paziente tra evidence based
medicine e narrative medicine”

Centro Studi MH – Dip. FICLIT, Università di Bologna

1 – 5 SETTEMBRE 2025

IV EDIZIONE

Bologna



- **Aula II, Dip, FICLIT, via Zamboni 38**
- **Biblioteca italiana delle Donne, via del Piombo 5**
- **Sala Vasari, Istituto Ortopedico Rizzoli, via Cesare Pupilli 1**

[Link al bando](#)

Contatti

ficlit.medicalhumanities@unibo.it

La Summer School in Medical Humanities, quest'anno alla sua quarta edizione, si propone di affrontare, con approccio multiprospettico, il complesso rapporto tra **cibo, corpo e salute**. Oggetto di riflessione saranno temi ad esso legati come la malattia, mentale e fisica, e le molteplici forme della sua narrazione, i disturbi alimentari, il disagio giovanile e le questioni di genere, al fine di giungere alla necessaria condivisione di una cultura inclusiva che rappresenti una prima “cura” degli aspetti indicati.

Cinque giornate articolate in:

lezioni frontali con docenti e personalità del settore medico e del settore umanistico durante le quali sarà dato spazio al dialogo tra discipline e al dialogo tra partecipanti e relatori;

seminari, in forma di dibattito, a partire dalla proiezione di film e dalla lettura di testi letterari e di narrativa contemporanea, dove saranno direttamente coinvolti i partecipanti per discutere delle esigenze percepite e stimolare la riflessione verso la proposta e la condivisione di nuove prospettive.

Nell'ambito della collaborazione del Centro Studi MH col Patto per la lettura di Bologna, un pomeriggio di dibattito e lezioni sarà ospitato dalla Biblioteca italiana delle Donne di Bologna e si concluderà con una visita guidata alla stessa. La giornata di chiusura sarà invece ospitata dall'Istituto Ortopedico Rizzoli, con visite guidate alla Biblioteca Umberto I e allo Studio di Vittorio Putti.

AREE COINVOLTE

Area 6 – SCIENZE MEDICHE

Area 10 – SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, FILOLOGICO-LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE

Area 11 – SCIENZE STORICHE, FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE E PSICOLOGICHE

Area 12 – SCIENZE GIURIDICHE

Area 14 – SCIENZE POLITICHE E SOCIALI

DOCENTI

Gian Mario Anselmi, Università di Bologna, ITAL-01/A

Guido Biasco, Medico Oncologo, Direttore Scientifico Fondazione ANT Italia onlus

Federico Boaron, Medico Psichiatra, Direttore REMS Ausl Reggio Emilia

Nicola Bonazzi, Università di Bologna, ITAL-01/A

Claudio Borghi, Direttore U.O. Medicina Interna Cardiovascolare, Policlinico S.Orsola-Malpighi Bologna

Antonella Campanini, Università di Bologna, HIST-01/A

Stefano Canestrari, Comitato Nazionale per la Bioetica e Università di Bologna, GIUR-14/A

Francesco Carbognin, Università di Bologna, LICO-01/A

Roberto Chiesi, Responsabile Centro Studi-Archivio Pasolini, Fondazione Cineteca di Bologna

Luca Cimino, Università di Bologna, MEDS-25/A

Lorenzo Donati, Università di Bologna, PEMM-01/A

Melissa Donati, Basque Center on Cognition, Brain & Language, GLOT-01/A

Carla Faralli, Comitato di Bioetica della provincia di Bologna e Università di Bologna, GIUR-17/A

Angelo Fioritti, Medico Psichiatra, già Direttore Dipartimento Salute mentale e Dipendenze patologiche Ausl Bologna

Zelda Alice Franceschi, Università di Bologna, SDEA-01/A

Gloria Gagliardi, Università di Bologna, GLOT-01/A

Manuela Gallerani, Università di Bologna, PAED-01/A

Paola Italia, Università di Bologna, LIFI-01/B

Donatella Lippi, Università di Firenze, MEDS-02/C

Veronica Moretti, Università di Bologna, GSPS-05/A

Sebastiana Nobili, Università di Bologna, ITAL-01/A

Antonia Parmeggiani, Università di Bologna, MEDS-20/B

Vanessa Pietrantonio, Università di Bologna, COMP-01/A

Chiara Ruini, Università di Bologna, PSIC-04/B

Dorella Scarponi, Medico Psicoterapeuta, Policlinico S. Orsola-Malpighi Bologna

Stefano Scioli, Università di Bologna, ITAL-01/A

Chiara Tartarini, Università di Bologna, ARTE-01/D

Donatella Tronca, Università di Bologna, HIST-04/B

Silvia Varani, Responsabile U.O. Formazione e Aggiornamento Scientifico Fondazione ANT Italia onlus

Marco Veglia, Università di Bologna, ITAL-01/A

LUNEDÌ 1/09

9-12

Aula II

MARCO VEGLIA

Saluti e avvio dei lavori

PAOLA ITALIA

Le libere donne di Tobino. Cibo e mente tra visione e deformazione

FRANCESCO CARBOGNIN

Un teatro anatomico in versi. Modalità di rappresentazione del corpo nella poesia del secondo Novecento

Dibattito

MARTEDÌ 2/09

9-12

Aula II

VERONICA MORETTI

Tra vignette e vulnerabilità: fumetti e narrazioni visive nella cura dei corpi e delle identità

CHIARA TARTARINI

Fame d'immagini. Cibo, arte ed educazione allo sguardo

Dibattito

MERCOLEDÌ 3/09

9-12

Aula II

DORELLA SCARPONI

Arte e cultura di sé. Percorsi di benessere in età evolutiva

MANUELA GALLERANI

Il legame tra corpo e parola, nella relazione comunicativa di cura

Dibattito

GIOVEDÌ 4/09

9-13

Aula II

CHIARA CAMPANINI

Cibo e cura (di sé e dell'Altro) secondo Ildegarda di Bingen (1098-1179)

DONATELLA TRONCA

Gastrimargia: il peccato di gola tra follia del ventre e senso di colpa

ZELDA ALICE FRANCESCHI

Cibo, corpo e salute. Mens sana in corpore sano? Riflessioni antropologiche

Dibattito

VENERDÌ 5/09

9-13

Sala Vasari

CLAUDIA SEBASTIANA NOBILI

Il cibo come veleno e come farmaco: Luigi Pirandello

FEDERICO BOARON

Cibo, mente, violenza

Dibattito

Pausa pranzo con aperitivo buffet per relatori e studenti iscritti

14-19

Aula II

DONATELLA LIPPI

Dalle sex res non naturales a Pellegrino Artusi. Dieta e ricetta tra Medicina e Gastronomia

NICOLA BONAZZI

Disordini alimentari tra letteratura e teatro dall'Ottocento al nuovo millennio

ROBERTO CHIESI

Introduzione al film Il gusto delle cose (La Passion de Dodin Bouffant), 2023, di Trần Anh Hùng.

Proiezione del film

Dibattito, con **LORENZO DONATI** e

CLAUDIO BORGHI

Modera **VANESSA PIETRANTONIO**

14-18

Aula II

GUIDO BIASCO

STEFANO CANESTRARI

SILVIA VARANI

In dialogo e dibattito con i partecipanti

CHIARA RUINI

Il circolo virtuoso tra benessere psicologico, nutrizione e qualità degli stili di vita

ANGELO FIORITTI

Salute mentale e lavoro: il lavoro che fa bene, il lavoro che fa male, il lavoro che non c'è

Dibattito

15-19

Biblioteca delle Donne

ANNA PRAMSTRAHLER, Responsabile della Biblioteca italiana delle Donne

Introduzione al patrimonio e alle attività della Biblioteca

GIANMARIO ANSELMI

CARLA FARALLI

Dibattito, a partire dalla lettura ad alta voce dei partecipanti, dei brani di testi selezionati da ognuno.

Modera **VANESSA PIETRANTONIO**

Visita guidata alla Biblioteca italiana delle Donne

15-18

Aula II

ANTONIA PARMEGGIANI

I Disturbi della Nutrizione e dell'Alimentazione oggi nel mondo dei giovani

MELISSA DONATI e **GLORIA GAGLIARDI**

Prospettive di analisi linguistica dei disturbi alimentari

Dibattito

15-19

Sala Vasari

LUCA CIMINO

Fenomenologia della corporeità: il mondo delle persone affette da disturbi della nutrizione e dell'alimentazione

STEFANO SCIOLI

Cibo e letteratura: prospettive interdisciplinari

Visite guidate allo Studio di Vittorio Putti e alla Biblioteca Umberto I, con

PATRIZIA TOMBA, Responsabile delle Biblioteche Scientifiche dell'Istituto Ortopedico Rizzoli

Si propone di seguito un elenco di approfondimento bibliografico all'interno del quale ogni partecipante potrà selezionare un testo di proprio interesse. Il pomeriggio del 3 settembre, ognuno potrà leggere in classe un brano tratto dal libro scelto e, a partire da queste letture, si costruirà il dibattito con colleghi, docenti e personale bibliotecario coinvolto.*

NARRATIVA

Briciole, Alessandra Arachi, Feltrinelli, 2017 (disponibile su Emilib)
13 modi di vedere una ragazza grassa, Mona Awad, Bompiani, 2017
Non è niente, Ilaria Bernardini, Baldini Castoldi Dalai, 2005
Brutta. Storia di un corpo come tanti, Giulia Blasi, Rizzoli, 2021
Baffi, Emmanuel Carrère, Bompiani, 2000
E questo è niente, Michele Cecchini, Bollati Boringhieri, 2021
Il silenzio del corpo, Guido Ceronetti, Adelphi, 1990
Le ragazze, Emma Cline, Einaudi, 2016
I pesci non chiudono gli occhi, Erri De Luca, Feltrinelli, 2011
Acquadolce, Akwaeke Emezi, Il Saggiatore, 2019
Fame. Storia del mio corpo, Roxane Gay, Einaudi, 2018 (disponibile su Emilib)
Donne che mangiano troppo, Renate Gockel, Feltrinelli, 1991
Convalescenza, Hang Kang, Adelphi, 2019 (disponibile su Emilib)
La vegetariana, Hang Kang, Adelphi, 2016 (disponibile su Emilib)
Il corpo che vuoi, Alexandra Kleeman, Edizioni Black Coffee, 2018 (disponibile su Emilib)
Il diario di Jane Somers, Doris Lessing, Feltrinelli, 2017
La passione secondo G.H., Clarice Lispector, Feltrinelli, 1991
Nel condominio di carne, Valerio Magrelli, Einaudi, 2003
Volevo essere una farfalla, Michela Marzano, Mondadori, 2011 (disponibile su Emilib)
A tavola. Storie di cibi e vino, a cura di Andrea Mattacheo, Einaudi, 2017
Il peso, Liz Moore, NNE, 2022
Il corpo in cui sono nata, Guadalupe Nettel, La nuova frontiera, 2022
Sete, Amélie Nothomb, Voland, 2020
Psicopompo, Amélie Nothomb, Voland, 2024
Storia di un corpo, Daniel Pennac, Feltrinelli, 2012
Corri corvo corri, Sebastiano Ruzza, Editore Undici, 2019
Ellissi, Francesca Scotti, Bompiani, 2017
Le divoratrici, Lara Williams, Blackie Edizioni, 2020
Kitchen, Banan Yoshimoto, Feltrinelli, 2020 (disponibile su Emilib)

NARRATIVA YOUNG ADULT

Speak. le parole non dette, Laurie Halse Anderson, Giunti, 2009
Un ragazzo è quasi niente, Lisa Balavoine, Terre di Mezzo, 2023
Corpo libero, Ilaria Bernardini, Feltrinelli, 2011
Giù la maschera. Essere maschi oggi, Einaudi Ragazzi, 2020
Incorporea, Bendetta Bonfiglioli, EDT Giralangolo, 2024
Saresti così bella, Holly Bourne, Camelozampa, 2024
Petite, Geneviève Brisac, Piemme, 2015
Il sole fra le dita, Gabriele Clima, San Paolo, 2016
Il male che hai dentro, Marco Erba, Rizzoli, 2024
L'esatta sequenza dei gesti, Fabio Geda, Einaudi, 2021
La solitudine dei numeri primi, Paolo Giordano, Mondadori, 2008
Caro diario, perché ho sempre fame?, Susie Morgenstern, EL, 2005
Un'Alice come un'altra, Alice T., Giunti, 2022

*In particolare, hanno collaborato alla ricerca bibliografica: Giovanna Canevaro, Biblioteca comunale Casa di Khaoula; Daniela Faletra, Biblioteca comunale Luigi Fabbri; per la bibliografia sul corpo grasso femminile, la Biblioteca delle Donne, che ha fornito la bibliografia curata dalla Dott.ssa Paola Lettieri.

POESIA

Home body: il mio corpo è la mia casa, Rupī Kaur, Tre60, 2021
Benedici la figlia cresciuta da una voce nella testa, Warsan Shire, Fandango, 2023
Let them eat chaos, Kae Tempest, E/O, 2017

FUMETTI E GRAPHIC NOVEL

Fai rumore!, AA.VV., Il Castoro, 2022
Tettonica, Sofia Assirelli, Cristina Portolano, Feltrinelli comics, 2022
La caduta del patriarcato. La storia del sessismo, la lotta e la resistenza delle donne, Einaudi Ragazzi, 2022
P. La mia adolescenza trans, Fumettibrutti, Feltrinelli, 2019
Pelle d'uomo, Zanzim Hubert, Bao, 2021
Coraggio!, Raina Telgemeier, Il Castoro, 2020
Love my life, Ebine Yamaji, Dynit Manga, 2019
La taverna di mezzanotte: Tokyo stories, Abe Yarō, Bao, 2020; voll. 1-6

SAGGI

Banchetti letterari. Cibi, pietanze e ricette nella letteratura italiana da Dante a Camilleri, a cura di Gian Mario Anselmi e Gino Ruozi, Carocci, 2011
Unbearable weight: feminism, western culture, and the body, Susan Bordo, University of California Press, 1993
Mothers, Monsters and Maichines, Rosi Braidotti, in *Writing on the body. Female embodiment and feminist theory*, edited by Katie Conboy, Nadia Medina, Sarah Stranbury, 59–79
Linguaggi dell'esperienza femminile. Disturbi alimentari, donne e scrittura dall'Unità al miracolo economico, Francesca Calamita, Il Poligrafo, 2025
Fat and proud: the politic of size, Charlotte Cooper, The Women's Press, 1998
Il secondo sesso, Simone de Beauvoir, Il Saggiatore, 2008
Il corpo elettrico, Jennifer Guerra, Tlon, 2020
Il gusto della letteratura. La dimensione gastronomico-alimentare negli scrittori italiani moderni e contemporanei, Dora Marchese, Carocci, 2013
Nera con forme, Marianna the influenza, Le plurali, 2023
Belle di faccia: tecniche per ribellarsi a un modo grassofobico, Chiara Meloni Mondadori, 2021
Gender Food. Cibo, corpi e identità, Mariangela Mombelli, Enrico Ruggeri, Sensoinverso, 2024
Body positive: understanding and improving body image in science and practice, Daniels, Elizabeth, Gillen, Markey, Cambridge University Press, 2018
The fat female body, Samantha Murray, Palgrave Macmillan, 2008
Fearing the black body: the racial origins of of fat phobia, Sabrina Strings, New York University press, 2019
Fat Phobia, Sabrina Strings, Mar dei Sargassi, 2022
Eating to excess: the meaning of gluttony and the fat body in the ancient world, Susan E. Hill, Bloomsbury USA, 2011

